

Een veelzijdige tentoonstelling over de do-it-yourself *zine-cultuur*, met speciale aandacht voor de lokale Utrechtse context en geschiedenis.

Tentoonstelling
30.11 – 21.12.2019

Opening
Vrijdag 29.11 om 17:00 uur

SELF-PUBLISH

#ZINES #EXHIBITION
#XEROGRAPHY
#ARCHIVISM



OR BE DAM-NED

Met (medewerking van)
Anders Zine, Bente Wilms, Daisy Daisy, Gizem Taskin, Het Utrechts Archief, Non-Issue, Rikkert Paauw, Simon Groot Kormelink, Springstof, Stukah Magazine en vele anderen...



AG
Ruimte voor nieuwe
kunst en media

HKU

Museumdeurenstraat 10 Utrecht
3512 WH NL 13.00 – 18.00
ag@hu.nl / ag@hu.nl



[← Terug naar overzicht](#)

Self-publish or be damned

30 november — 21 december

Opening /

Vrijdag 29 november 17.00 u.

Locatie /

[AG Ruimte voor nieuwe kunst en media \(Academiegalerie\)](#)

Minrebroederstraat 16,

3512GT Utrecht

Openingstijden /

Wo-Za / 13.00-18.00 tijdens tentoonstellingen

Een veelzijdige tentoonstelling over de do-it-yourself 'zine-cultuur', met speciale aandacht voor de lokale Utrechtse context en geschiedenis.

Zines – van 'magazine' en 'fanzine' – zijn publicaties die in eigen beheer worden uitgegeven. Ze worden vaak met de hand gemaakt, met als doel ze te verspreiden onder een relatief klein publiek van liefhebbers. Vanwege de kleine oplages en het gebruik van laagdrempelige reproductietechnieken is de zine voor makers van divers pluimage een zeer toegankelijk medium om op eigen voorwaarden werk in oplage te creëren. In de jaren zestig, zeventig en tachtig van de vorige eeuw waren dergelijke do-it-yourself-publicaties een belangrijk communicatiekanaal voor het verspreiden van underground- en tegencultuur, van science fiction tot militante politiek en alles daar tussenin. Ook in meer recente tijden functioneert de zine als waardevol medium voor zowel professionele makers als amateurkunstenaars. Inmiddels heeft de mainstreamcultuur de bijbehorende knip-en-plak-esthetiek geaccepteerd en verschuift de productie steeds verder richting het papieren object als waardevol en verhandelbaar kunstwerk. Het kleinschalige karakter van de zine brengt echter ook een zekere vluchtigheid met zich mee, waardoor ze relatief eenvoudig kan verdwijnen uit ons collectieve geheugen.

Self-publish or be damned wil de zine en de bijbehorende DIY-mentaliteit onder de aandacht brengen. Daarnaast heeft de tentoonstelling de ambitie om uiteenlopende makers met elkaar en met een nieuw publiek te verbinden: van jong talent tot meer gearriveerde kunstenaars, van (ex-)krakers tot kunstacademiestudenten, en van basisschoolleerlingen tot zogenaamde 'outsider



SELF-PUBLISH

Eigenwijs & tegendraads

DIY - 'doe het zelf' - is en blijft een essentieel aspect van de kunstwereld. Want wachten op het juiste podium is gewoonlijk geen optie. Dus dan organiseer je het lekker zelf. Je richt zelf een expositieruimte in, creëert een festival of maakt een eigen tijdschrift. Gewoon omdat het kan.

Utrechtse initiatieven als het oude Tivoli, Moira, Das Spectrum, Kapitaal en De Nijverheid zijn gestart door gedreven mensen die het zelf regelen.

Minder zichtbaar zijn de vele tijdschriften die gemaakt worden. Handmatig in elkaar geplakte persoonlijke publicaties in kleine oplages. Eigenwijs of tegendraads, in een zelfgemaakt tijdschrift kun je publiceren wat en wanneer je wil. Academie Galerie toont deze maand een reeks voorbeelden, van het oude krakersblad *Springstof* tot hedendaagse kunstinitiatieven als *Anders Zine* en *Non-Issue*. Bladen van jonge kunstenaars en van ervaren vormgevers, allemaal volgens volstrekt eigen regels in elkaar gezet. Net als de inrichting van de tentoonstelling.

Self-publish or be damned, t/m 21 december, AG
ag.hku.nl

> LUCY is nieuwsgierig naar het verhaal achter de kunst. Jij ook? Kijk voor meer tips en achtergrondverhalen op lucyindelucht.nl

lucy_in_de_lucht



lucy_in_de_lucht



lucy_in_de_lucht



lucy_in_de_lucht



lucy_in_de_lucht



lucy_in_de_lucht





lucy_in_de_lucht • Volgend



lucy_in_de_lucht Self Publish or be Damned! Een inspirerende zee van zines in @ag.hku

Met Bram Nijssen, Bente Wilms, Rikkert Paauw, Ronald Nijhof, Daisy Daisy en vele anderen

#zines #AndersZine #AG #springstof #non-issue #stukahmagazine #collage #archief #DIYpublishing #xerox #art #kunstmagazines #exhibition #punk

135 w.



ronald.nijhof en 35 anderen vinden dit leuk

NOVEMBER 30, 2019



Een opmerking toevoegen... Plaatsen



lucy_in_de_lucht

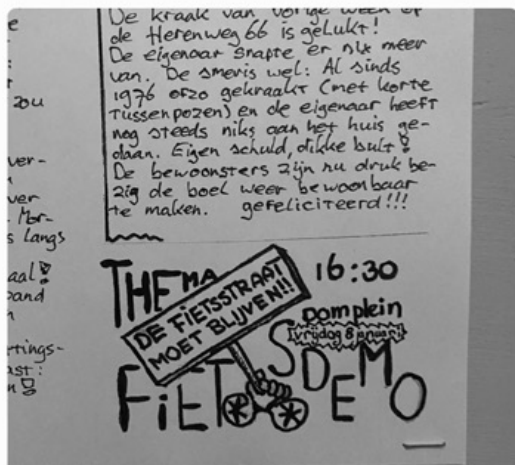


ronald.nijhof en 27 anderen vinden dit leuk

lucy_in_de_lucht Work in progress... sneak peek bij Self-publish or be damned in AG Met Bram Nijssen, Bente Wilms... meer

30/11/2019

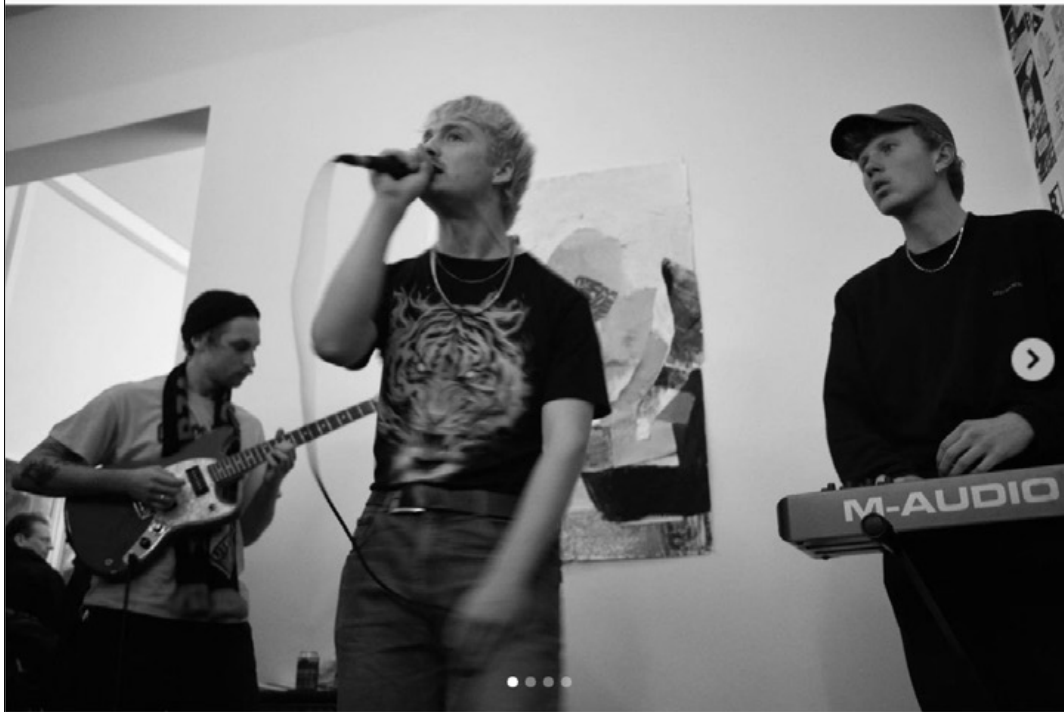
Made a short visit with the family to 'Self-publish or be damned' at AG Utrecht. A beautiful ode to DIY publishing in various subcultures in the past and present.



Als bezoeker van de expositie Self Publish or be Damned, wil ik deze expo onder uw aandacht brengen. Afgelopen vrijdag was de opening in de Academie Galerie. Een bijzonder feestelijke en vrolijke avond met mensen van allerlei slag was, veel IMT studenten van nu en toen, en goeie herrie van Daisy Daisy, de 'do it your self mentaliteit was in the air'. Bram en Ronald hebben een prachtige expo samengesteld: met zines, non-issues, Springstof – het blaadje van de Utrechtse kraakbeweging van weleer– en werk van studenten waaronder Simon en Gizem. Gaat 'em zien! Studenten mee, er is veel kijkplezier en gespreksstof over autonomie, eigenheid en tegen de stroom in zwemmen. Een tentoonstelling die in ons gezamenlijk IMT geheugen hoort, waar we aan kunnen refereren en over kunnen memoreren.

Groet Melanie

Self-Publish or be Damned
<https://ag.hku.nl/tentoonstelling/self-publish-or-be-damned/>
 30 november t/m 21 december 2019
 wo t/m za van 13.00 tot 18.00 uur



hku.fineart · Volgend
Academiëgalerie



hku.fineart Oh look, it's Victor Crepsley with his band Daisy Daisy doing a gig at the opening of the 'Self-publish or be damned' exhibition at AG (Academiëgalerie) two weeks ago. That was many funs. Make sure to go visit the zine-based exhibit until December 21, cause there's plenty of HKU artists to see.



ronald.nijhof en 55 anderen vinden dit leuk

DECEMBER 12, 2019

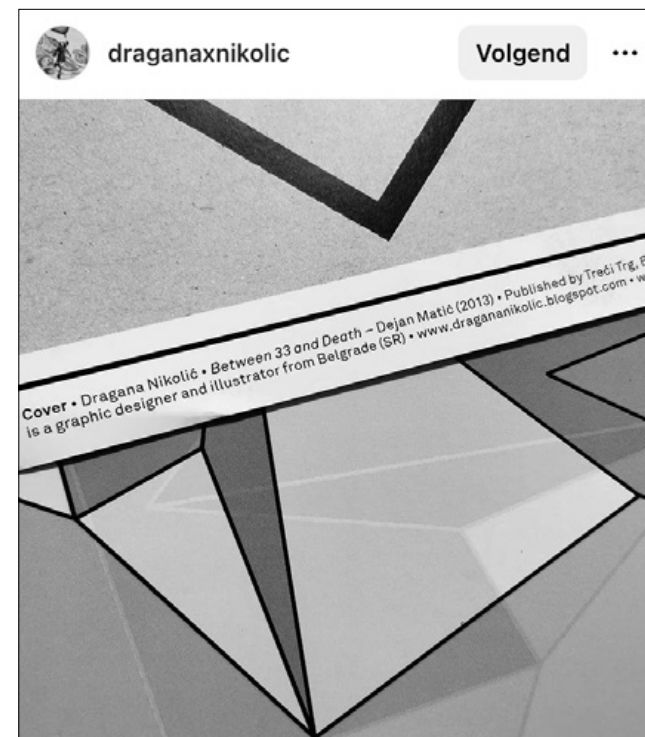


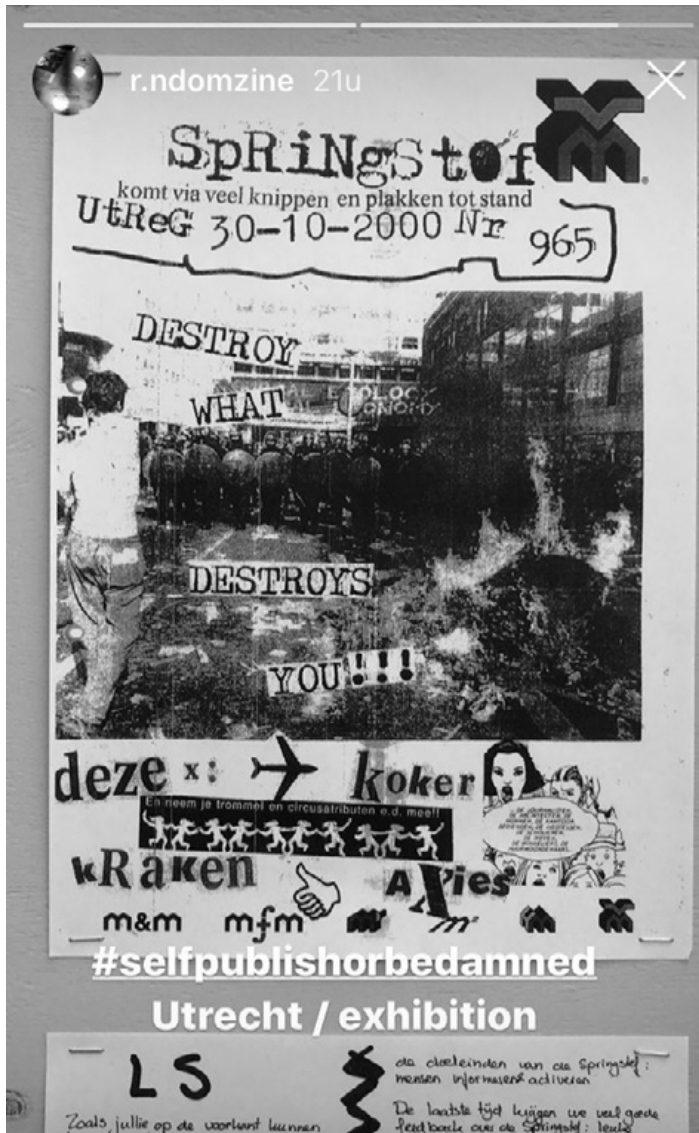
Een opmerking toevoegen... Plaatsen



ronald.nijhof en 56 anderen vinden dit leuk
 draganaxnikolic @non__issue is a two-page magazine, digital-first publication started in 2013, by Maurice Bogaert & Bram Nijssen. A few years ago, my cover for the book by Dejan Matić @dmat007 was on the cover of this magazine. Bram send me the issues and some great 'zines, that were printed for the exhibition "Self-publish or be damned" in November 2019. In Utrecht, NL. Great work you're doing there! 🥰👏 Thanks Bram @bramnijssen !

...
 #nonissue #non-issue #selfpublishorbedamned
 #exhibition #zines #bookcoverdesign #selfpublish
 #xerography #magazine











Leuk hoor,
ook nogal "vaag"
vooral inhoudsloos:
& dat is een weerspiegeling v/d tijd.

**Self-publish
or be damned**

DINO
HALLOWEEN

Jessy F

Have a nice day!

heel veel liefde
Van je vader.



5 vind-ik-leuks

sthrvntklstr Leuke kleine expo van zines bij @ag.hku

Ik had eigenlijk gedacht dat er wel meer zines gemaakt zouden worden in Utrecht... (is mss ook wel zo, maar dan hingen/lagen ze niet hier)



dubcovsky
Academiegalerie



sanderpolderman en 12 anderen vinden dit leuk

dubcovsky In those good ole days before social media hysteria self-printed magazines just did this. #hellyeah #selfpublishorbedammed #zines

sujenlake 'zines...ah the 90's



Zinedepo
4 dec

just got back from Utrecht to visit the great 'Self-publish or be Damned!' exhibition at AG Self-publish or be damned. (more about that this friday) Had a really nice tour and chat with @bramnijssen and found out we share some zinehistory. In 1997 both our projects were part of the 'future sounds' tapecomp and Kletskop zine; Bram with Dutch Punk unit Cockroach and me with the first noisetape of fckn'bstrds (right before it became a band and live project). I found some copies in my boxes with old tapes and zines. Here's also a link to a video of that same era to give you an impression of the scene of 1997; noise impro at slaphanger rotterdam during the opening of an exhibition with some of my painted boxes/masks. <https://www.youtube.com/watch...>
#selfpublishorbedamned #zineculture
#noisculture #1997 #slaphanger
#futuresounds #kletskopzine

Zinedepo
6 dec

From the exhibition Self-publish or be damned in AG gallery utrecht <https://ag.hku.nl/>, huge pile of zines. I thought it really cool how Bram @bramnijssen has managed to get all these mostly art students to create works in any style they want but be radically consistent in the use of the medium. No fancy lay outs, colour etc. Just basic bw zines. (As for a little personal critical note I ofcourse had to ask; making zines workshops are great but what happens with the network aspect of zineculture, how do they spread, ho do they contribute to building and maintining an active zineculture if there is no info inside about the context or the ecosystem in which they were produced?) The exhibition shows even more examples, and besides the great xerox animation by Spatie artist Simon Groot Kormelink @simongrootkormelink, also shows some history of the Utrecht zineculture with samples from the great STUKAH (underground comics artbrut etc.)<https://underbelly.nu/product/8-2/squatzine> Stikstof <https://nl.squat.net/20.../.../04/springstof-nr-1000-as-maandag/> and Brams own Non Issue. <https://www.kommerz.nl/Non-Issue.html> Come by, talk zineculture and check these out at the Zinedepo Zinelibrary at Motel Spatie . Open every friday until 17.00 hrs (no spoonkitchen today) #zines #zineculture #selfpublishorbedamned #hku #anderszine



 **studiohannink**
Utrecht, Netherlands

Volgen ...



isoldewoudstra en 5 anderen vinden dit leuk
studiohannink @isoldewoudstra : 19 black & white pictures of rainbows #anderszine

 **blikvanger**
Academiegalerie

...



19 vind-ik-leuks
blikvanger Straatnieuws en Blik op de expo





TUESDAY

8pm Blithesome Sprouts
9pm Self-Publish or
Be Damned

WEDNESDAY

4pm Panenkov & Komrads
6pm My Generation
7pm Deadwave Radio
8pm Papa Matheo
9pm El Sonido

THURSDAY

3pm Adventures in Paradise
4pm Flip The Tape
5pm Yallah! Yallah! FM
6pm Omroep EKKO
7pm Waar het Schip Strand
9pm Gavage

FRIDAY

3pm Intra Hora
4pm KLABU
5pm Kyspki
6pm WAS.
7pm Singlesclub
9pm Buckle Up Club

SATURDAY

2pm glue
4pm Sebàlo
5pm Megan Bruinen
6pm Papa Matheo

SUNDAY

11am sloppy 42nds
1pm La Journee De Reve
2pm Synthese
3pm Haendehoch
Phonographics
4pm Peer 'em erin
5pm Rolling in the Deep

Keep up to date with every new upload!

Join free & follow Stranded FM

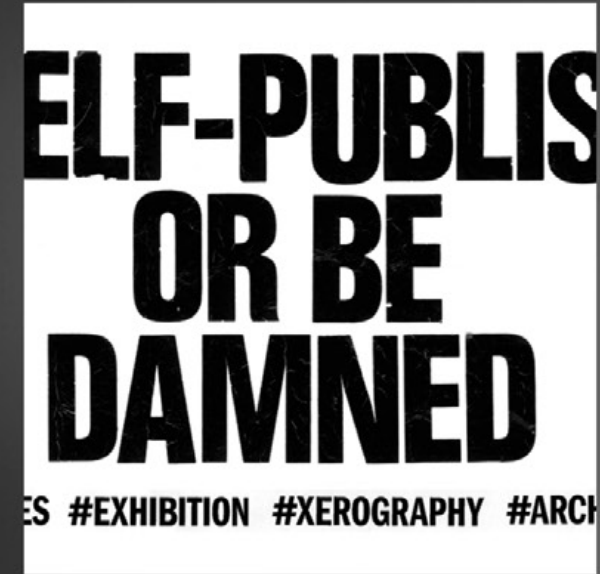


Self-publish or be damned | 3 December 2019 | Stranded FM

by Stranded FM * [Follow](#)



1:01:49



SELECT

Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

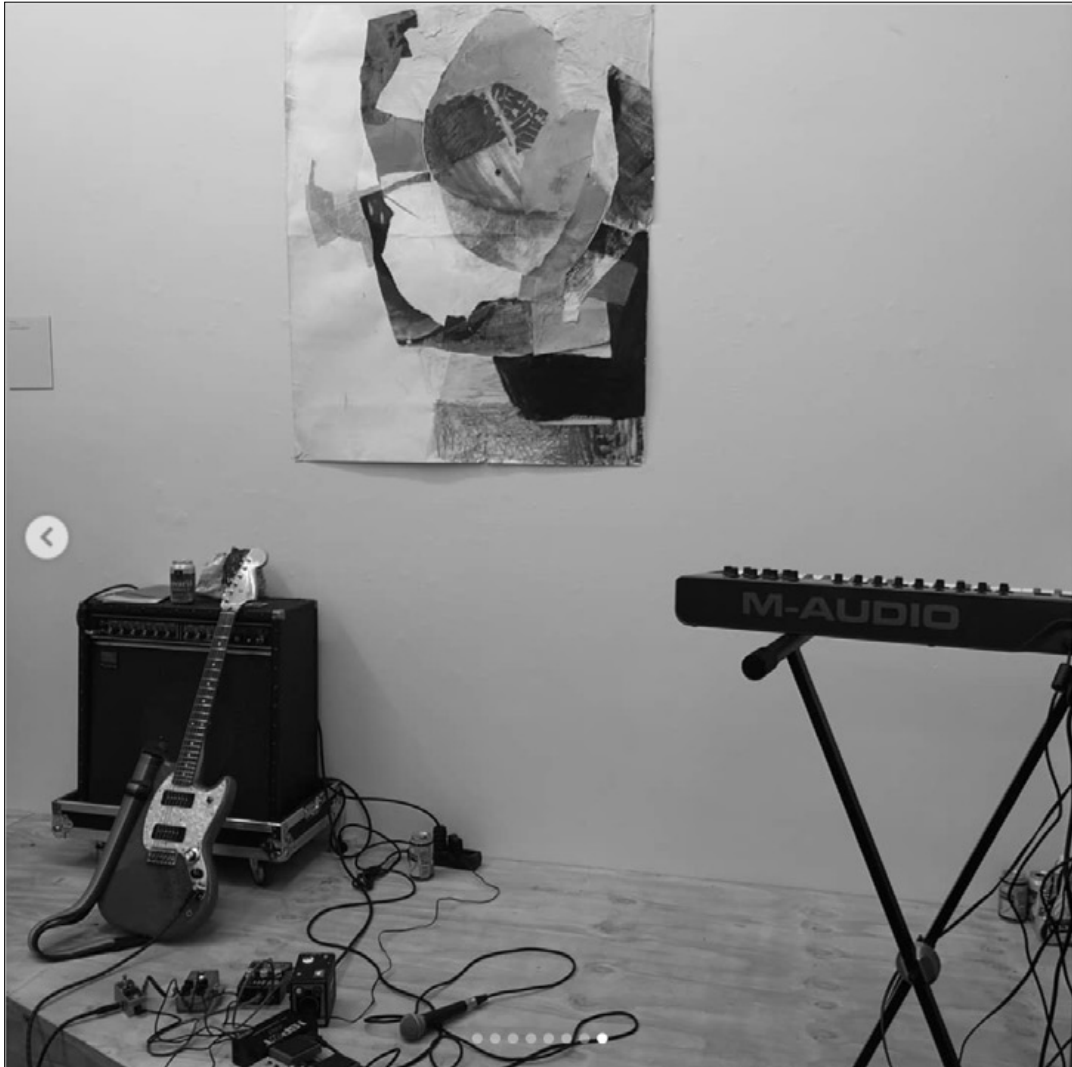
- [Favorite 2](#)
- [Add to](#)
- [Repost](#)
- [Share](#)
- [...](#)

56 2 years ago

an hour of 'Self-publish or be damned' — showcasing auditive experiments as addition to their current exhibition at the Academiegalerie. This diy-, zine- and xerography fueled assembly is on till December 21st!

music by Ronald Nijhof and Christian Toonk.





gizem_taskin · Volgend



Academiegalerie



gizem_taskin Stort gyd en laat je niet naaien want ik verheug me op mijn diploma uitreiking, alleen hadden ze die wet van Murphy nooit moeten aan nemen want het was zwart en tjernobiel was ook niet volgens de afspraak.
#selfpublishorbedamned

Bewerkt · 134 w.



ronald.nijhof en 10 anderen vinden dit leuk

DECEMBER 6, 2019



Een opmerking toevoegen...

Plaatsen



victorcrepsley

Gisteren expo van Bram en Ronald in de Academie Galerie Utrecht, samen met allemaal andere mensen die zines hadden gemaakt. 'Zine' klinkt een beetje als hip woord voor 'magazine', waarom dit woord precies gebruikt wordt weet ik ook niet. Geslaagde Expositie in ieder geval. Daar trad Daisy Daisy op. Volgens mij de eerste keer ooit dat er een moshpit heeft plaatsgevonden in deze ruimte. Vandaag spelen we in Rotterdam bij Roodkapje. Voldemort Akbar.

Daisy Daisy

30 November at 13:39 ·

Yesterday was litto!!! Thank you all for coming. Next up is our show for King Sepi in Roodkapje Rotterdam, opening for the great Martin Bisi. Doors open 20:30 see you there. \$pecial thanks to Ronald, Bram and the Academiegalerie for the great opportunity yesterday!



bentje_1 You wanna be our dog? Zine die ik maakte voor @anderszine ! Was te zien tijdens de tentoonstelling 'Self-publish or be damned'.

.
. .
. . .

#zines #zine #xerography #drawing #contemporarydrawing
#contemporaryart #ink #inkdrawing #inkart #blackandwhite
#artwork #art #artist #illustration #collage #artonpaper
#collageart #cutandpaste #popsurrealism #popart
#deepdream #artistsofinstagram #instaart #diybook #comic

Bewerkt · 113 w.



211 weergaven

FEBRUARI 9, 2020



TOOLSTATION

meer dan
1.000 nieuwe producten

PRO
PRO kaart voor bedrijven

€198,-
€169,84 Excl. BTW

18V XR accu schroefboormachine
2x 4.0Ah Li-ion Koelborsteloze motor

ACTIE!
DeWalt 18V body's al v.a. €124,-

Detour

Catalogus 64

Elektrisch gereedschap	9
Gereedschap accessoires	61
Berechtigingsmiddelen	116
Handgereedschap	143
Tuingereedschap	203
Automotive	232
Werkzelding & P&M	263
Opbergen	295
Reinigen & Onkruid	309
Verf & Accessoires	319
Lijmen, klemmen & tapes	339
Lijzerwaren	345
Hulp- & Sluitwerk	365
Installatie	419
Verwarming	455
Kranen & Deukes	467
Elektricitit	474
Verlichting	513

studio_detour Hand drawn zine for #selfpublishorbedammed #anderszine #bramnjissen #illustration
130 w.

edgarnevermoo is deze nog verkrijgbaar?
106 w. Reageren
— Antwoorden weergeven (2)

bramnjissen ❤️
130 w. 1 vind-ik-leuk Reageren

sannebloem Had je toolstation nog niet zelf gemaald??? 🤔
Haha
130 w. 1 vind-ik-leuk Reageren

sannebloem Gevonden!
130 w. Reageren

thpieterse Got it!! 🙌
130 w. 2 vind-ik-leuks Reageren

ronald.nijhof Waanzinnig mooi.
130 w. 2 vind-ik-leuks Reageren

ronald.nijhof en 25 anderen vinden dit leuk
JANUARI 9, 2020



raulbalai · Volgend



raulbalai Exhibition time!
@anderszine now on view at
@ag.hku with #zines by #yourstruly
and many other....

·
·
·
#raulbalai #elbastardo #art
#sonofagun #preview #funstuff

135 w.



ronald.nijhof en 38 anderen vinden
dit leuk

NOVEMBER 30, 2019

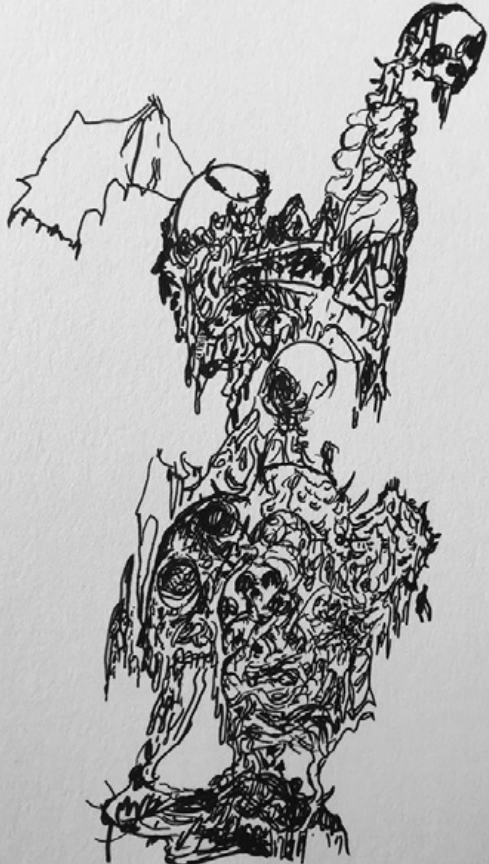


Een opmerking toevoegen... Plaatsen



sanderpolderman

Volgend



cloudbittensky, michel_pluim en 94 anderen vinden dit leuk

sanderpolderman Today at 17:00 opens the #selfpublishorbedamned #exposition about #zines @ag.hku with my #zine made from #cutup & #torn #deathmetaldoodles! #suggestion #interpretation #details #contemporarydrawing #drawings #directlyonpaper #osdm #oldschool #deathmetal #doodles #deathmetaldrawing #cutandpaste #collage #punk #hardcorepunk #diy #artzine #artistbooks #anderszine #nonissue #academiegalerie #hku #kunstinutrecht

29 november 2019 · Vertaling weergeven



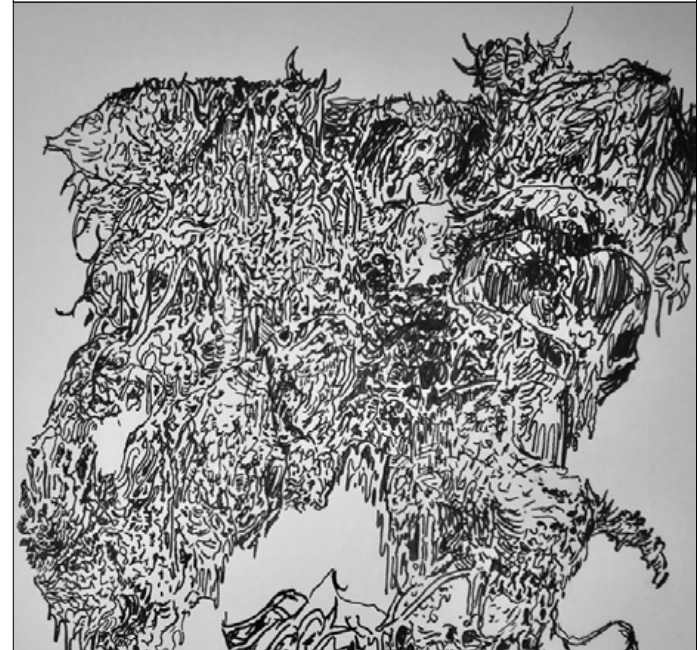
sanderpolderman

Volgend



sanderpolderman

Volgend





kaasverhuur I've made a zine with some new photos captured in Sweden this fall. 🌲👉 On show till 21th of December in the group exhibition Self-publish or be damned at @ag.hku. Sweet thanks to @ronald.nijhof & @bramnijssen 🙏 Have a lovely day today, its a special one. 📖

135 w.




ronald.nijhof en 463 anderen vinden dit leuk




19 black & white
pictures of rainbows




 **isoldewoudstra** "19 black&white pictures of rainbows", a zine i did in 2019 for the "Self publish or be damned" exhibition at @ag.hku in Utrecht. Limited edition of 30 xeroxed copies. (Sold out)
#zine #anderszine #selfpublish #isoldewoudstra #photozine #rainbows

Bewerkt · 49 w.

 **jooststokhof** 🤔

49 w. 1 vind-ik-leuk Reageren

 **flx82** Heel tof!


49 w. Reageren

— Antwoorden weergeven (1)

 **leonorfaberjonker** 🙌 Heel mooi!

49 w. Reageren

— Antwoorden weergeven (1)


 **marcvanderholst** Shit, sold out

49 w. 1 vind-ik-leuk Reageren

 **marcvanderholst** Hé!

49 w. Reageren



 **hermanvanbostelen** en 90 anderen vinden dit leuk

JULI 24, 2021





sue_doeksen Pages of the zine for 'SELPUBLISH OR BE DAMNED'. At the Academie Gallery in Utrecht. Exhibition created and curated by @BramNijssen en @ronald.nijhof

128 w.

kandcompany_studio ✨

128 w. Reageren

hd.chang Sue!!! Nice!

128 w. Reageren

francescozorzi 🌟 🌟 🌟

128 w. Reageren

lila_de_la_vega Beautiful! Like all your work ;)

128 w. Reageren

nathanpaulrice 😊 😊 😊

128 w. Reageren

roosmarijn.schoonewelle ❤️

128 w. Reageren

jooststokhof Nog te koop?

128 w. Reageren

— Antwoorden weergeven (1)

sue_doeksen #papercuts #academiegalerie #anderszine #selfpublishorbedamned #zine #shapes #simple #black #white #leftovers #ag #hku

128 w. Reageren

📖 🔍 🗑️



653 weergaven

JANUARI 20, 2020

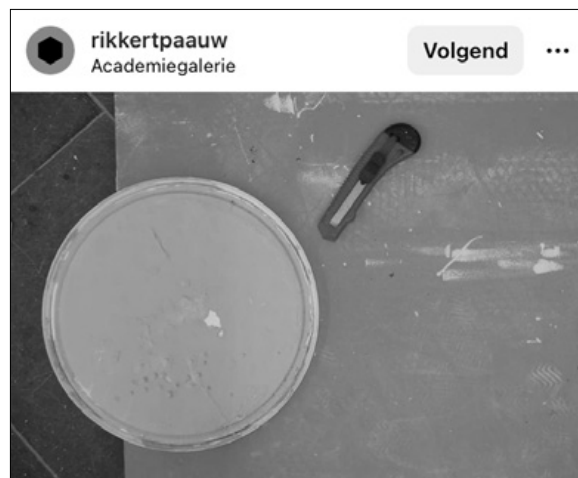
rikkertpauw
Academiegalerie

Volgend ...

mauricebogaert, bentje_1 en 20 anderen vinden dit leuk

rikkertpauw Together with @ronald.nijhof and @bramnijssen I worked on the exhibitiondesign of #selfpublishorbedamned opening today at the acedemie gallery at 5 in utrecht @ag.hku #zine #diy #collage #assamblage #springstof #news #selfpublishing #ag #utrecht #stukkah #rikkertpauw #ronaldnijhof #bramnijssen #archivisme #anderszine

29 november 2019 · Vertaling weergeven







rosie_seventyeight · Volgend



Academiegalerie



rosie_seventyeight The opening of the expo Self-publish or be damned was supernice! Well done to @anderszine for this overview of DIY print magazines from back in the days to this digital time and age. You can visit it at @ag.hku in Utrecht.
#anderszine
#selfpublishorbedamned #xeroxart
#springstof #krakengaatdoor
@sanderpolderman @bramnijssen
@ronald.nijhof @isoldewoudstra

135 w.



bramnijssen 👍



135 w. 1 vind-ik-leuk Reageren



ronald.nijhof en 51 anderen vinden dit leuk

NOVEMBER 29, 2019



Een opmerking toevoegen... Plaatsen



er is ook een deel 2



bentje_1 6min.



Bericht sturen





Salon From Home

In verband met de huidige situatie rondom het corona virus werken we momenteel aan een online programma. We laten regelmatig het werk zien dat vanuit huis gemaakt wordt en nodigen je uit om deel te nemen aan online lezingen en gesprekken. Neem gerust contact met ons op als je een bijdrage wilt leveren!

Donderdag 11 juni 20:00 | [Facebook event](#)

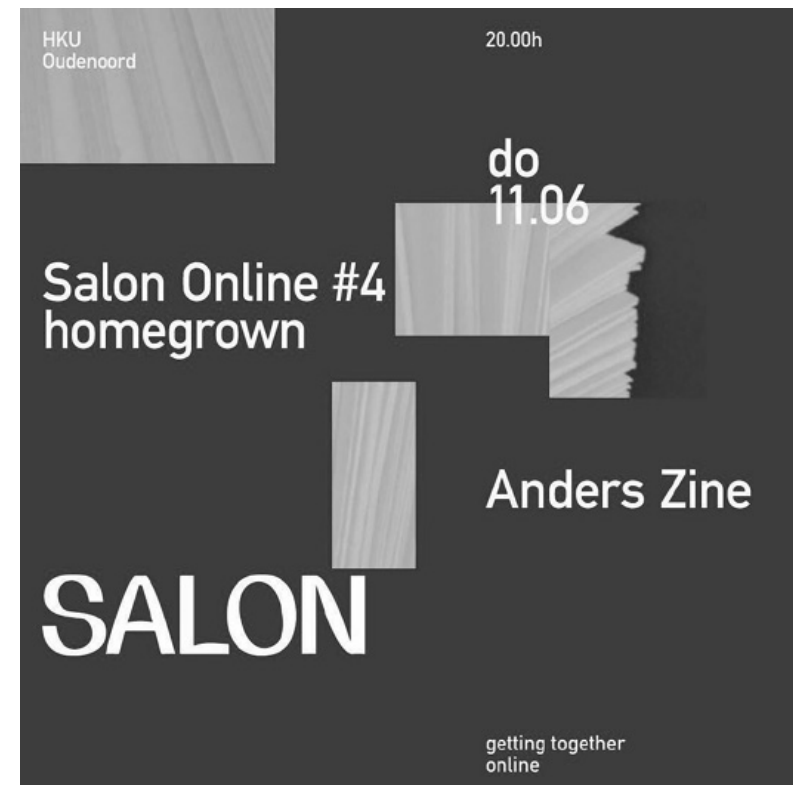
Kijk en praat mee via de volgende link: <https://zoom.us/j/95491508773>

Homegrown is aan avond over zines en magazines, en het zelf uitgeven en publiceren ervan. Zines – van ‘magazine’ en ‘fanzine’ – zijn publicaties die in eigen beheer worden uitgegeven. Ze worden vaak met de hand gemaakt, met als doel ze te verspreiden onder een relatief klein publiek van liefhebbers. Tijdens deze avond zullen we worden meegenomen door zine-makers, magazine-makers en studenten die zelf publiceren. We zullen meer te weten komen over de werkwijze, het maakproces en het publiceren. Alhoewel zeer verschillend in uitvoering, staat bij zowel [Anders Zine](#) als [Fw:Books](#) ‘het zelf doen’ centraal. Wat maakt (het maken van) een zine zo vlug en effectief, hoe is het om de organisatie volledig zelf op je te nemen en wat komt daarbij kijken?

“De zine functioneert als waardevol medium voor zowel professionele makers als amateurkunstenaars.”

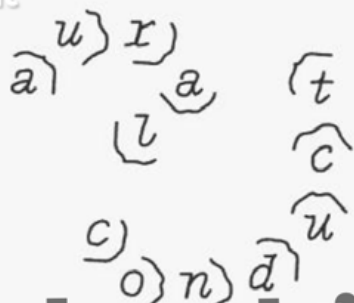
[Anders Zine](#) is opgezet door Ronald Nijhof en Bram Nijssen. In 2019 openden zij de tentoonstelling ‘Self-Publish or be Damned’ in de [AcademiEGalerie](#) in Utrecht. Met verschillende kunstenaars uit Utrecht maakten zij samen een rijke collectie aan zines in het teken van de do-it-yourself ‘zine-cultuur’. Tijdens deze avond zullen ze ons vertellen over het maakproces en de workflow die daarbij komt kijken en wordt het publiek uitgenodigd om zelf aan de slag te gaan. “Ons idee is dat een zine pas goed is als je de urgentie voelt hem te maken...”- Ronald Nijhof.

[Fw: Books](#) is een onafhankelijke uitgeverij, opgezet door Hans Gremmen, Petra Stavast en Karin Krijgsman. Ze zijn begonnen door zichzelf, als groep, als uitgangspunt te nemen en gewoon te beginnen met maken. De focus ligt vooral op fotografie, en fotografie gerelateerde onderwerpen. Ze zullen ons meer vertellen over hun manier van werken en de beslissing om onafhankelijk van start te gaan. “*We see the choice to make a book, as a choice to make a new work.*” - Fw: Books





3voor12 utrecht



Luke Cohlen lanceert nieuw platenlabel aural conduct

© AURAL CONDUCT / 3VOOR12 UTRECHT

De eerste release van Nijhof & Toonk wordt gevierd met een labelavond in Kapitaal

28 JUNI 2022, TEKST: YASMIN ROELOFS

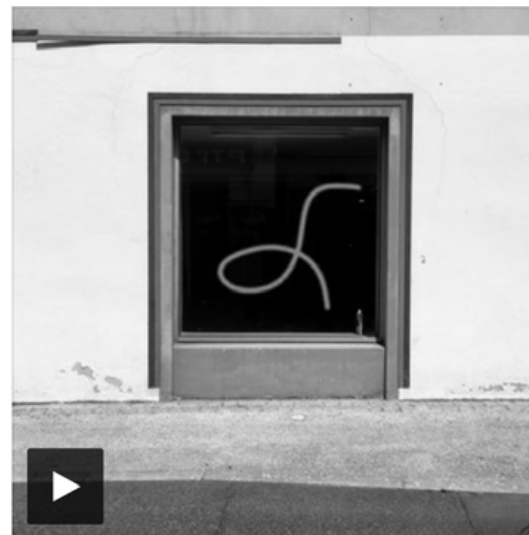
→ 3voor12 lokaal → utrecht → stories → 2022 → juni

De afgelopen twee jaar heeft Luke Cohlen er hard voor gewerkt, maar het resultaat is eindelijk te bewonderen: op 8 juni zag zijn gloednieuwe platenlabel aural conduct het levenslicht. De beginselen vonden door een heel mooi toeval plaats in platenzaak Dig It!.

“Het was eind 2019 toen ik [daar](#) eens aan het invallen was en [Ronald Nijhof](#) en [Bram Nijssen](#) een poster voor de expositie *Self-Publish or be Damned* in AG op kwamen hangen. We raakten aan de praat, waarna ik ze had uitgenodigd bij Stranded FM. Daar liet Ronald samen met [Christian Toonk](#) een audiocollage horen, op aanraden van Bram. Na drie minuten was ik compleet omver geblazen, ik vond het zo speciaal klinken,” vertelt Cohlen geanimeerd. “Tijdens de coronacrisis zijn we in contact gebleven en zat ik te dubben of ik hier iets mee moest doen. Door de jaren heen ben ik altijd erg *into* niche-labels geweest, en het platform geven aan artiesten om me heen, dus het idee was er altijd al. Het moment dat ze me nog meer muziek stuurden, was het voor mij helder: ik wil een label starten. Dat werd [aural conduct](#).”

Nijhof & Toonk

De eerste release op het label, *aural conduct 01*, komt dus van Nijhof & Toonk, twee mannen die elkaar kennen uit hun jeugd in Doetinchem, waar ze sinds eind jaren 90 samen muziek maakten. Later werden ze in Utrecht actief middels verschillende kunstvormen. Toch waren ze nooit echt concreet met releases naar buiten getreden. De eclectische plaat die ze nu hebben uitgebracht, schiet van electronica naar post-rock. Hoe verliep de samenwerking verder? Cohlen: “Het klikte meteen. Christian is op dit moment actief in de theaterwereld en Ronald in de visuele kunst, dus muziek is in de recente jaren iets geweest wat ze er naast deden. Deze release heeft de artiesten geloof in hun muziek gegeven en mij in mijn curatorische en organisatorische kracht, dus ik ben blij dat we dit avontuur zijn aangegaan. We zijn bij alle stappen in nauw contact gebleven en hebben ruim de tijd genomen om alles op detailniveau aandacht te geven en met elkaar samen te laten vallen. Dat geldt zowel voor de muziek en het artwork als de huisstijl van het label zelf, waarvoor we samenwerken met typografisch ontwerper Marianne Noordzij.”



aural conduct 01 – Nijhof & Toonk buy share
by Nijhof & Toonk



1. P(L)SS 04:23
2. Rotsoord 05:13
3. Lauwerecht 05:03

ZA 2
WO

AN E



aural conduct
presents:

nijhof & toonk (live)
support by salutingrome (dj)

5 july, 20:00–22:00
kapitaal, utrecht