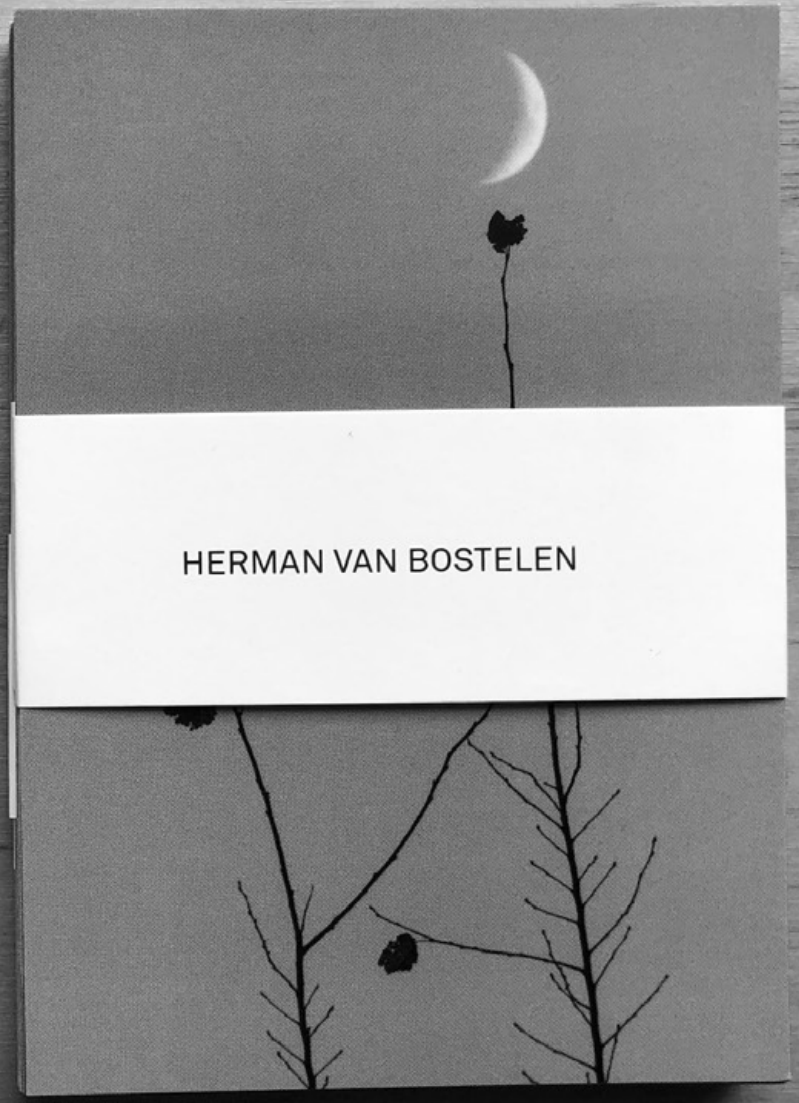
ACADEMIEGALERIE / UTRECHT

SELF-PUBLISH OR BE DAMNED

#ZINES #EXHIBITION #XEROGRAPHY #ARCHIVISM

NON-ISSUE


HERMAN VAN BOSTELEN

NON-ISSUE

J
& T

Artikelen

Agenda

Adverteren

Redactie

English

The Constellation – Episode 1 – Artist and Dealer
Tevens

De kunstboekenkast: Het wonder werkt
Bob van der Sterre

Advertentie

N-ISS

< Terug naar het overzicht

In de Media

Je bent slaaf - NON-ISSUE - 11/01/2019

NON-ISSUE, het gratis, exclusieve, en meest dubbelzijdige kunstblad van Nederland, besteedt in editie #64 alle aandacht aan Leeuwarden-Fryslân 2018. Met daarbij een bijzondere kijk op Iepen Doar(p).

lees item

Iepen Doar(p): een terugblik op de serie over Feanwâldsterwâl - Buro de Vries - 22/12/2018

In 129 afleveringen leerden de luisteraars van Omrop Fryslân dit jaar de inwoners van het dorp Feanwâldsterwâl kennen. Sippy Tichelaar en Sjoerd Litjens maakten de radioreportages met de titel Iepen Doar(p).

lees item

Alle daagse schoonheid van leven in een dorp - Leeuwarder Courant - 15/12/2018

LF2018-project Iepen Doar(p) liep in augustus af, maar heeft een lange – en mooie – nasleep in de vorm van een expo- sitie en een boek.

lees item

NON-ISSUE

FOLD GALLERY

THE RETURN OF THE READING ROOM

CORBU LOUNGE
OCTOBER 12,2018
6:00PM

ARCHITECTURE HALL
UNIVERSITY OF NEBRASKA-LINCOLN

REAL REVIEW
SAN ROCCO
MONU
PRODUCT PLACEMENT
DIRTY FURNITURE
LOG
CLOG
WASH
FRIENDLY FIRE
CARTHA
WORKS THAT WORK
GRATUITOUS TYPE
DOLCE STIL CRIOLLO
FOLD
NON-ISSUE

EXHIBITION OPENING

NON-ISSUE

NON-ISSUE

Good To Know • *Xs4all* (1993)

In het najaar van 2011 bezocht de Non-Issue redactie bij wijze van veldonderzoek het inmiddels gesloten NIMk (voorheen MonteVideo) aan de Amsterdamse Herengracht. Ter gelegenheid van het tienjarig jubileum van de film 'Hippies From Hell' werd deze op groot scherm vertoond in bijzijn en met een introductie van de documentairemaker, Ine Poppe. De film toont de eerste generatie hackers in Nederland eind jaren '90. De inmiddels bekende internet activist en Xs4all-oprichter Rop Gonggrijp komt veelvuldig aan het woord. In de film wordt de documentairemaker geïntroduceerd in de subcultuur via haar 15-jarige zoon genaamd Zoro. Inmiddels is hij een opkomende kunstenaar (Zoro Feigl, zie NON-ISSUE #028), maar dan nog een puisterig puberventje. Tijdens een verslag van de longpicknick, een nudisten hackers camping, zien we Poppe samen met haar zoon in de zaal en poedelnaakt door het beeld lopen en mensen interviewen. Participerende journalistiek zoals dat heet. Een opmerkelijke gewaarwording, en wat zijn de tijden veranderd. Bovenal toont de film een groep vrienden die via zelf organisatie hun kennis en kunde distribueren en daarmee een blijvend stempel op de internetcultuur drukken. En misschien buiten. De liefhebbers kunnen de film hoge kwaliteit bekijken op http://hipp dat deden al meer dan een miljoen me zelfsprekend valt de documentaire in creative commons en is het om alle Nederlandse klassieker, of zou De eerder genoemde activist Gongg vrezen voor de Amerikaanse over werkzaamheden voor Wikileaks, e de Nederlandse overheid om hem Xs4all in 2015 geen piraten meer z doorgegroeid is naar een mainstr een natuurlijke ontwikkeling. N ieder geval dat Xs4all al sinds j getest wordt als internet provid tenbond, maar of u het pittige pr hangt waard vindt is ons om he het ontstane verhaal en de k nog altijd tot de verbeelding sp niet in onze kolommen mag on

Bram Nijssen

Cover • Jan Robert Leegte • *Untitled Mountains* (2011) • Found images, JavaScript, HTML
is a visual artist living and working in Amsterdam • www.untitledmountains.com • www

NON-ISSUE

NON-ISSUE

NON-ISSUE

YES
NO
ISSUE

Volume
Fake Cities True Stories
NON-ISSUE
NON-ISSUE

Filter: **DIY** view all

Education
Paper Manifestoes
Paper Manifestoes

About WAI Think Tank
Contact
WAI Manifesto (2008)
Intelligentsia Gallery
WAI on Facebook
Garcia Frankowski
Following (0)

28

Non-Issue

By Maurice Bogaert and Bram Nijssen

NON-ISSUE is a two page magazine-like publication edited by Maurice Bogaert and Bram Nijssen. Next to a visual column by star sidekick and multi-talent Wolf Aartsen, who features regularly, a diverse range of artists, designers and writers are asked to contribute to a specific section. NON-ISSUE aims to be a platform for (notes on) art, sports and a broad range of social matters.

NON-ISSUE is a so-called digital-first publication. Eventually all the issues will be re-published as the grand NON-ISSUE Omnibus, which will enable the viewer to discover (new) cross-references and (un)related series. NON-ISSUE is published biweekly and exclusively to our subscribers.

For special occasions, like BJDW, NON-ISSUE also appears in printed form.

Those interested are welcome to subscribe free of charge at www.non-issue.org

Filter: **DIY** view all

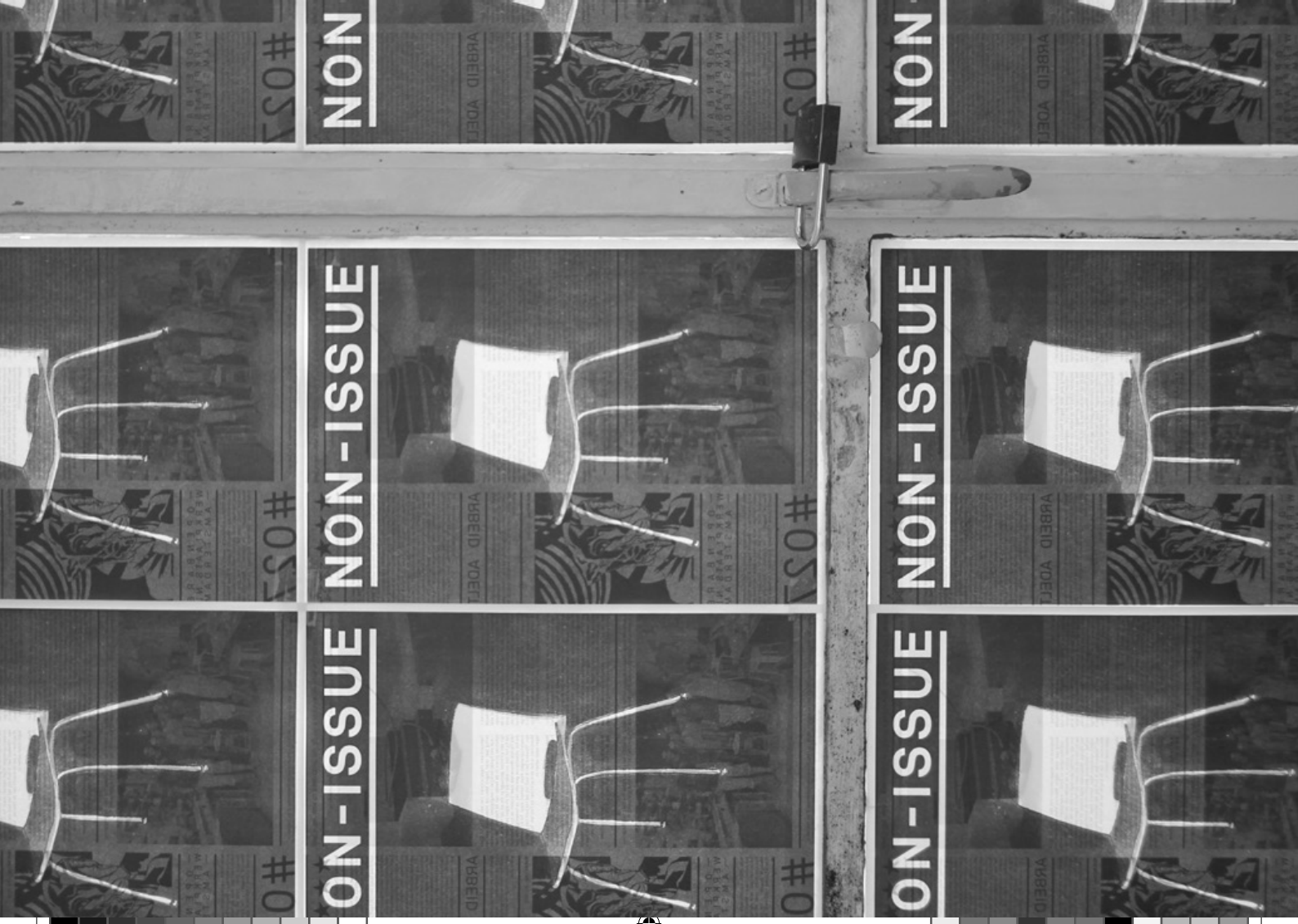
Education
Paper Manifestoes
Paper Manifestoes

About WAI Think Tank
Contact
WAI Manifesto (2008)
Intelligentsia Gallery
WAI on Facebook
Garcia Frankowski
Following (0)

Title/Issue: Non-Issue #035
Publication Date: September 2014
Issues per year: published bi-weekly
Editors: Maurice Bogaert and Bram Nijssen
Authors: Maurice Bogaert and Bram Nijssen
Designer: Kommerz
Location: Beijing/Amsterdam/Belgrade
Language: English, Chinese
Format: Leaflet
Size: 21cm x 29cm
Number of Pages: 2
Price: Free
Content: photographs, articles.

NON-ISSUE

NON-ISSUE



Maurice Bogaert
Geen overzicht

opening
vrijdag 28 maart 2014 vanaf 20.00

special guests:
Zoro Inca (LIVE) en Non-Issue

expositie

zaterdag 29 maart	13.00–17.00
zondag 30 maart	13.00–17.00
zaterdag 5 april	13.00–17.00
zondag 6 april	13.00–17.00

en op afspraak:
info@mauricebogaert.nl
+31 (0)6 12 27 71 74

De Fabriek
Baarsstraat 38
5615 RG Eindhoven
The Netherlands
+31 (0)40 255 15 30

info@defabriekeindhoven.nl
www.defabriekeindhoven.nl

DeFABRIEK

www.mauricebogaert.nl

MB-ansichtkaart.indd 2 17-03-14 09:36

DE FABRIEK / EINDHOVEN

NON-ISSUE
NON-ISSUE

BINDING IMAGE @ TETTERODE

Bilderdijkstraat 165 B

Amsterdam

Opening Saturday February 8 2014 @ 13pm-17pm

Open on Saturday and Sunday
February 8 - 9 / 15 - 16
Between 13 pm -17 pm

PECHA KUCHA / LIVEBUILD / SPIEGELBAR / TIVOLI / UTRECHT

MAURICE BOGAERT STARTS ONLINE MAGAZINE

Artists and initiators Maurice Bogaert and Bram Nijssen recently started a new initiative: non-issue. This online magazine-like publication can now be read at non-issue.org

Go and subscribe! Previous issues are still available on their website.

MauriceBogaert

2013

News

2013

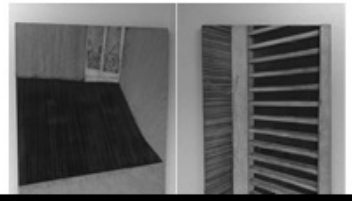
MOMART is now live !

June 1, 2013
Aldwin*vande*Ven
In the Night of Art & Science

2013
MauriceBogaert
MAURICE BOGAERT STARTS ONLINE MAGAZINE

2013
MauriceBogaert
news from his studio The Haunted Doll's House

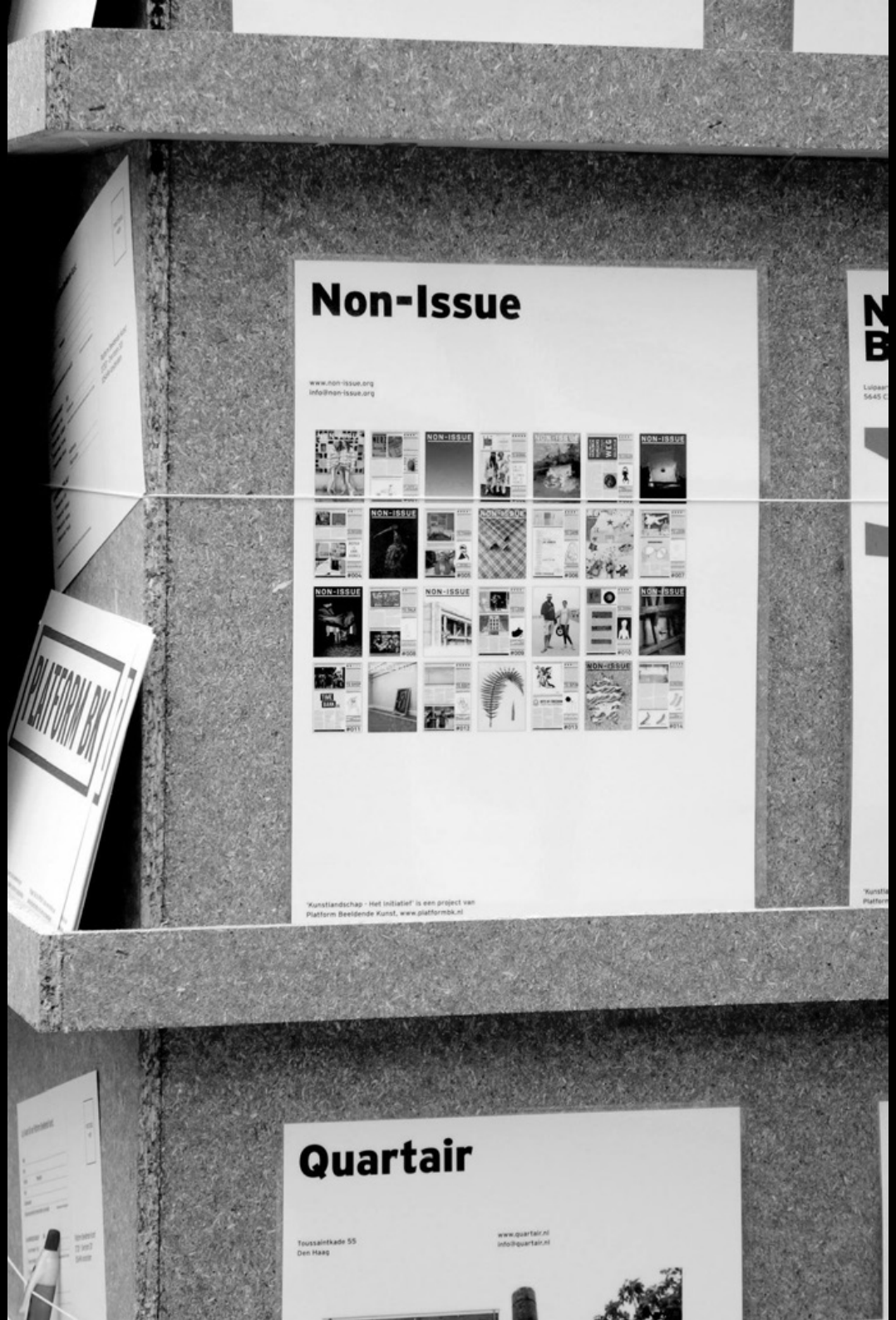
20 april t/m 23 juni 2013
Aldwin*vande*Ven
FINAL SHOW _ LOKAAL 01 Breda



Natalia Ossef exhibits at DepARTmentSTORE Utrecht

DAS SPECTRUM / UTRECHT

KUNSTVLAAI / AMSTERDAM



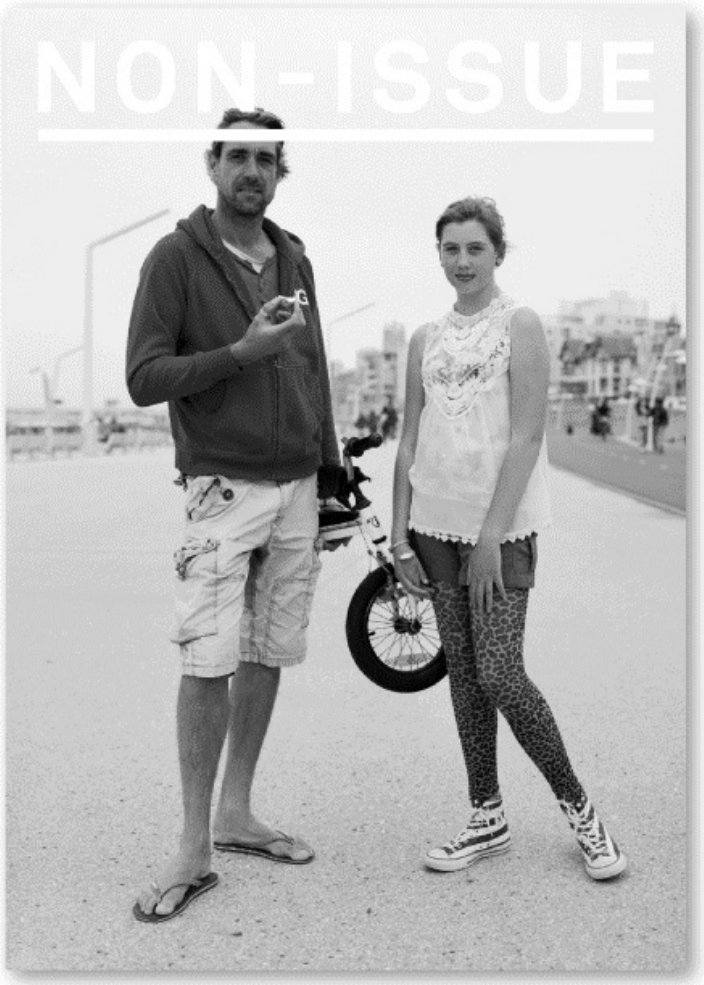
VECHTCLUB XL / UTRECHT

NON-ISSUE

NON-ISSUE

DE BASTAARD / UTRECHT

BEDFORD



NON-ISSUE THE ONLINE (MAGA)-ZINE

12 AUGUST 2013

NON-ISSUE is a two page magazine-like publication edited by Maurice Bogaert and Bram Nijssen. Next a diverse range of artists, designers and writers who are asked to contribute to a specific section there is a visual column by star sidekick, multi-talent and no stranger to BEDFORD : Wolf Aartsen who features every issue.
NON-ISSUE aims to be a platform for (notes on) art, sports and a broad range of social matters. NON-ISSUE is a so called digital-first publication. The ultimate goal is to re-publish all the issue's as one grand NON-ISSUE Omnibus, which will enable the viewer to discover (new) cross-references and (un)related series. NON-ISSUE is published biweekly and exclusively to our subscribers.

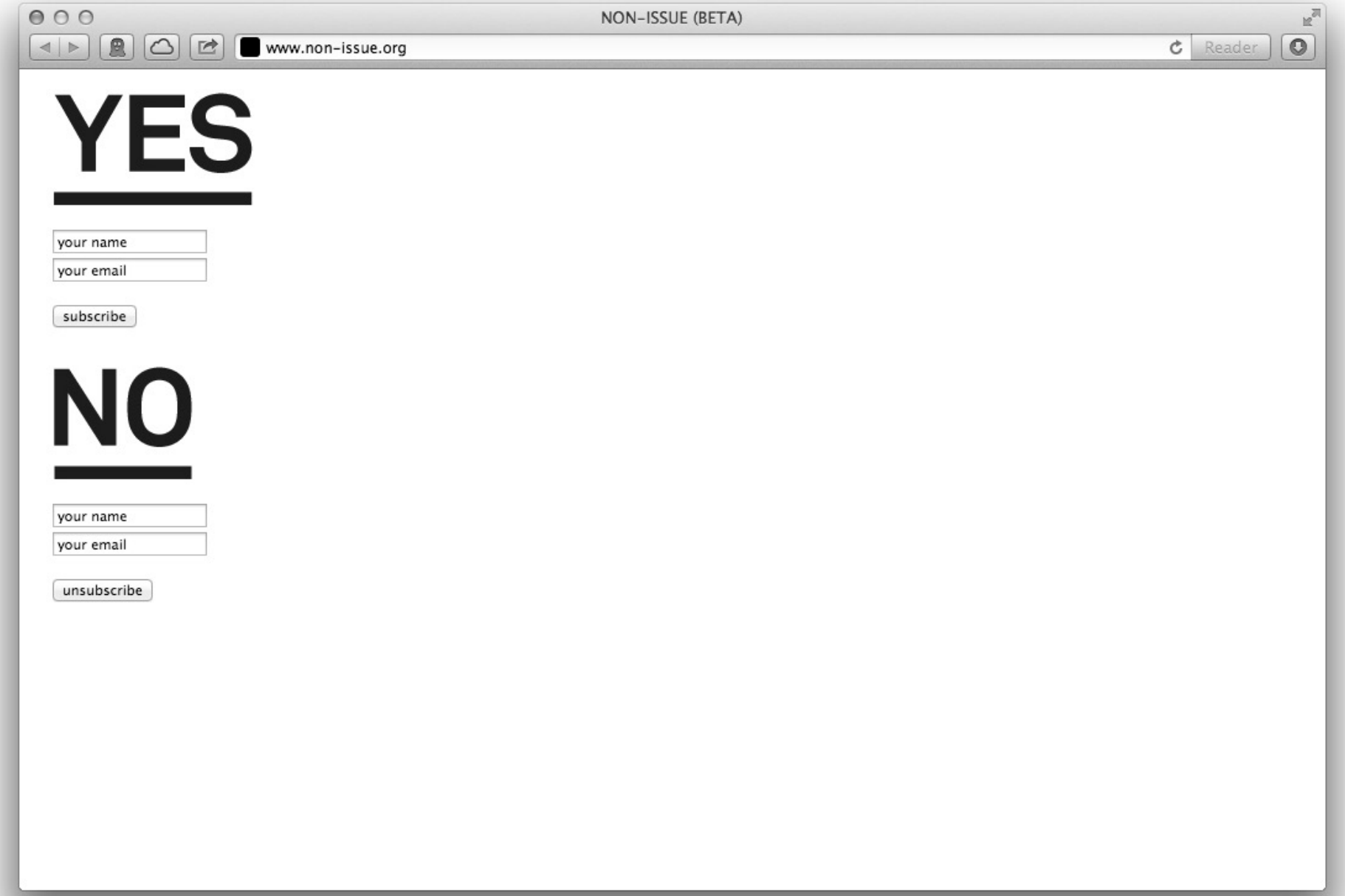
After having published 10 issues NON-ISSUE has 233 subscribers and this number is growing with every new issue released. Those interested are welcome to subscribe free of charge at **www.non-issue.org**

TO SIGNAL
TO COLOR
TO RECORD
TO TRASH

TO CARE
TO LOOK
TO TALK
TO LOSE

WWW.NON-ISSUE.ORG

RE: ROTTERDAM


NON-ISSUE (BETA)
www.non-issue.org
Reader
YES
your name
your email
subscribe
NO
your name
your email
unsubscribe